

M.A. Reading List

Last updated: 12 April 2016

*****SUGGESTED READING FOR ALL PERIODS*****

***A New History of French Literature.* Denis Hollier, ed. Cambridge, MA:
Harvard UP, 1998.**

Middle Ages

1. *La Chanson de Roland*
2. *Aucassin et Nicolette*
3. Marie de France, *Les lais*
4. Chrétien de Troyes, *Yvain, ou Le chevalier au lion*
5. François Villon, *Le lais, Le testament*
6. *Fabliaux*: Béranger au long cul, La Dame escoillie, Guillaume au faucon
7. Selections from medieval lyric poetry:

Bernart de Ventadorn, « Can vei la lauzeta mover »
Jaufre Rudel, « Lanquan li jorn son lonc en mai »
Comtessa de Dia, « A chanter er de so qu'ieu non volria »
Gace Brulé, « Li consirriers de mon pays »
Thibaut de Champagne, « Aussi comme unicornie sui »
Colin Muset, « Sire cuens, j'ai vielé »
Guiot de Dijon, « Chanterai por mon coraige »
Anon., « Bele Doete as fenestres siet »
Christine de Pisan, « Seulete sui et seulete vueil estre »
Charles d'Orleans, « En la forest d'Ennuyeuse Tristesse »

16th Century

1. François Rabelais, *Gargantua*
2. Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* : Prologue and nouvelles 1-10 (first day)
3. Michel de Montaigne, *Essais*
 - I « Au lecteur »
 - 8, « De l'oisiveté »
 - 20, « Que philosopher, c'est apprendre à mourir »
 - 28, « De l'amitié »
 - 31, « Des cannibales »
 - II 6, « De l'exercitation »
 - III 5, « Sur des vers de Virgile »
 - 9, « De la vanité »
 - 13, « De l'expérience »
4. Joachim du Bellay, *La défense et illustration de la langue française* (esp. I.3, 7-8, 11 ; II.3-4; Conclusion de tout l'œuvre)
5. Poetry

Louise Labé, Épître dédicace, « à M.C.D.B.L. » ; sonnets II, VII-XI, XIII, XVIII, XXIV

Joachim du Bellay, *Antiquitez de Rome* : III, VI, XXX, XXXII ; *Les Regrets* : I-IV, VI, IX, XIII, XXXI, LXXXVI

Pierre de Ronsard, *Premier livre des Odes* : XVII; *Second livre des Odes* : IX ; *Les Amours* : I, XIX-XXI, XLIX, LVII, LXIII, LXX, CXXXII, CLXII, CCXVI, CCXX ; *Continuation des Amours* : I, VII, XXIII, XXXV, LXV, LXX ; *Nouvelle Continuation* : XXXIII, XLII, « A son livre », *Sur la mort de Marie* : V ; *Prem. livre des sonnets pour Hélène* : I, III, XVII, XXVI, XXXVI, LI

17th Century

1. Corneille, *Cinna*
2. Descartes, *Discours de la méthode* (complete version)
3. Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
4. La Fontaine, *Fables*: Livres I, IV, VI
5. Molière, *Tartuffe*
6. Molière, *L'Ecole des femmes*
7. Charles Perrault, *Les Contes*
8. Racine, *Phèdre*

18th Century

1. Montesquieu, *Les Lettres persanes*
2. Marivaux, *Arlequin poli par l'amour*
3. Voltaire, *Zaïre*
4. Prévost, *Manon Lescaut*
5. Diderot, *Le Supplément au voyage de Bougainville*
6. Rousseau, *Les Confessions* (Books 1-5)
7. Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
8. Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

19th Century

1. Chateaubriand, *René*
2. Poetry
Lamartine, « Isolement », « Le Lac » ; Musset, « Souvenir » ; Vigny, « La mort du loup », « Moïse » ; Hugo, « Les Djinns », « Tristesse d'Olympio »
3. Sand, *Indiana*
4. Hugo, *Hernani*
5. Balzac, *Le Père Goriot*
6. Flaubert, *Madame Bovary*
7. Poetry
Hugo, « Saison de semailles », « Fonction du poète », « Oceano nox » ; Gautier, « Symphonie en blanc majeur », « L'art » ; Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* : « Au lecteur », « L'albatros », « Elévation », « Correspondances », « La Beauté », « La chevelure », « Harmonie du soir », « L'invitation au voyage », « La cloche fêlée », « Spleen » [« Quand le ciel, bas et lourd... »] », « L'Héautontimorouménos », « Le gouffre », « Recueillement », « Le crépuscule du soir », « Le crépuscule du matin », « La mort des amants », « Le voyage », « Abel et Caïn »
8. Maupassant, « Boule de suif »
9. Poetry
Verlaine, « Clair de lune », « Mon Dieu m'a dit... », « Art poétique » ; Mallarmé, « Salut », « L'après-midi d'un faune », « Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui », « Le tombeau d'Edgar Poe » ; Rimbaud, « Voyelles », « Le bateau ivre », « Alchimie du verbe »
10. Zola, *L'assommoir*

20th/21st Centuries

1. Proust, *Combray*
2. Malraux, *La condition humaine*
3. Genet, *Les bonnes*
4. Camus, *L'étranger*
5. Duras, *Le vice-consul*
6. Guillevic, *Du domaine*
7. Modiano, *Voyage de noces*
8. Le Clézio, *Ourania*
9. Jean Renoir, *La grande illusion* (film)
10. Claire Denis, *Chocolat* (film)
11. Poetry:
 - Cendrars, « Les Pâques à New York »
 - Apollinaire, « Zone », « Le pont Mirabeau », « Marie », « La jolie rousse », « La colombe poignardée »
 - Valéry, « Le Platane », « Le cimetière marin », « Palme »
 - Breton, « Aigrette », « Tournesol », « Sur la route de San Romano »
 - Éluard, « L'égalité des sexes », « L'amoureuse »
 - Desnos, « J'ai tant rêvé de toi »
 - Char, « Le martinet », « La Sorgue »
 - Ponge, « Pluie », « L'huître », « L'orange », « Restaurant Lemeunier »
 - Bonnefoy, « Vrai nom », « Qu'une place soit faite à celui qui approche »
 - Liliane Wouters, « Testament »
 - Marie-Claire Bancquart, « Patrie blanche »
 - Houellebecq, « Le TGV Atlantique »

La Francophonie

Old List (option only for students beginning program BEFORE Fall 2016)

1. Kateb Yacine, *Nedjma*
2. Tahar Ben Jelloun, *La Nuit sacrée*
3. Assia Djebar, *Femmes d'Alger dans leur appartement*
4. Djibril Tamsir Niane, *Soundiata ou l'épopée mandingue*
5. Calixthe Beyala, *Tu T'appelleras Tanga*
6. Cheikh Hamidou Kane, *L'Aventure ambiguë*
7. Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* (poésie)
8. Patrick Chamoiseau, *Solibo le magnifique*
9. Maryse Condé, *Traversée de la mangrove*

Recommended Readings (History/Culture/Theory):

1. Frantz Fanon, *Peau noire masques blancs*
2. Bernabé, Confiant & Glissant, *L'éloge de la créolité* (excerpts)
3. Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*

New List (approved 12 April 2016)

1. Tahar Ben Jelloun *La nuit sacrée*
2. Assia Djebar, *L'amour, la fantasia*
3. Aminata Sow Fall, *La grève des battù*
4. Cheikh Hamidou Kane, *L'Aventure ambiguë*
5. Aimé Césaire *Cahier d'un retour au pays natal*
6. Marie Vieux-Chauvet, *Amour*
7. Michel Tremblay, *Les belles-sœurs*
8. Ananda Devi, *Pagli*
9. Sembene Ousmane *Faat Kiné* or *Moolaadé*; Djibril Diop Mambéty *Hyènes*; Denis Villeneuve *Incendies*; Jean-Marc Vallée *C.R.A.Z.Y.*; Pontecorvo *Bataille d'Alger*; Euzhan Palcy *Rue cases nègres*

Recommended Readings (History/Culture/Theory):

1. Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*
2. Frantz Fanon, *Peau noire masques blancs*
3. Albert Memmi, *Portrait du colonisé*